

セミナー

アートプロボノって なんだ？

【日時】 2017年 12月 12日 (火) 19:30 ~ 21:30

【会場】 ワテラスコモンホール

事前申込制・参加費無料

◆ アートプロボノの可能性～2016年度文化庁プロボノ調査の結果～

綿江 彰禪（一般社団法人芸術と創造 代表理事）

◆ プロボノ促進支援組織の紹介

認定 NPO 法人サービスグラント

NPO 法人 2 枚目の名刺

NPO 法人 ソーシャルベンチャー・パートナーズ東京

◆ アートプロボノ活用団体によるパネルトーク

パネリスト

堤 康彦（NPO 法人芸術家と子どもたち理事長）

横山 利夫（新日本フィルハーモニー交響楽団専務理事）

モデレーター

綿江 彰禪（一般社団法人芸術と創造 代表理事）

【こんな方におすすめです】



- ・ プロボノ受入れに関心がある文化団体
（アートプロジェクト運営団体、オーケストラ、劇団、制作会社、文化施設等）
- ・ 文化団体にてプロボノワーカーとして活動することに興味がある社会人
- ・ 働き方改革、ダイバーシティ推進、イノベーション創出、CSR 等に関心のある企業の方

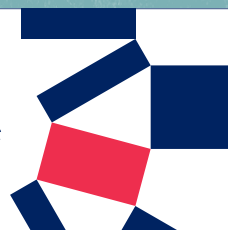


創芸
造術
Platform for
Arts and Creativity



主催：文化庁、一般社団法人芸術と創造
平成 29 年度戦略的芸術文化創造推進事業

文化
オリンピック



アートプロボノとは「アート領域（美術、演劇、音楽、舞踊、伝統芸能、大衆文化等）において、各人が持つ専門的なスキルを活かして行うボランティア活動」です。文化庁では、2020年東京大会に向けて多様な主体による文化プログラムの実施やボランティアへの参画が求められているとともに、文化団体のより一層のマネジメント能力の底上げの必要性の観点からこの取組を推進しています。そもそも「アートプロボノとは何か?」、「各者にどのようなメリットがあるのか?」を知って頂くために本セミナーを開催致します。是非ともご参加くださいますようよろしくお願いします。

プロボノ促進支援組織・文化団体紹介



認定 NPO 法人 サービスグラント

2005年より、ビジネスの経験やスキルを活かしたプロボノを通じて、社会課題解決に取り組む団体の支援を行っている。3-6ヵ月間程度のまとまった期間をかけて非営利組織の基盤強化を支援する長期プログラム「サービスグラント」をはじめ、「ホームタウンプロボノ」「ふるさとプロボノ」「ママボノ」など、様々な社会のニーズに応えるプログラム運営し、2017年 10月現在、3700名以上のプロボノワーカーが登録、これまでに580件以上のプロジェクトを実施している。



NPO 法人 二枚目の名刺

2009年に設立、NPO法人へのサポート事業や、企業・政府との連携による普及事業、ネットワーキングの促進等の活動を行っている。本業での1枚目の名刺を持つ社会人が、組織の枠を超えてもう1枚の名刺を持ち、NPO等の団体とともに社会を変える活動を行うことで、パートナーとなる団体や社会人自身、そして1枚目の名刺での企業に変化を起こすことを目指して活動を行っている。



NPO 法人 ソーシャルベンチャー・パートナーズ東京 (SVP 東京)

2003年に設立、社会的な課題の解決に取り組む革新的な事業に対して、資金の提供と、パートナーによる経営支援を行っている。協働先であるソーシャルベンチャーのミッション達成に貢献すると同時に、パートナー自身が協働先の支援に参画しイノベーションに貢献することをその使命としている。資金提供は最大 100万円、協働期間は最大 2年間。2017年 10月時点のパートナーは112名、これまでに44団体と協働を行っている。



芸術家と子どもたち
CHILDREN MEET ARTISTS

NPO 法人 芸術家と子どもたち

1999年創立、2001年法人設立、ダンス・音楽・美術・演劇分野の現代アーティストと、子どもたちが会える「場づくり」を行っている。子どもたちは潜在的な力を存分に発揮しアーティストは表現を深める機会になることを目的として、子どもが居る場（小中学校、幼稚園、保育園、児童養護施設、障害児入所施設等）へアーティストを派遣しワークショップを実践する活動を主に展開。ワークショップを通じて子どもたちが主役のオリジナルの舞台作品を創作するパフォーマンススキップ・トーキョーは、アーツカウンシル東京と共同で主催し、今年 10 年目を迎える。



新日本フィルハーモニー交響楽団

1972 年、指揮者・小澤征爾のもと楽員による自主運営のオーケストラとして創立。1997年よりすみだトリフォニーホールを活動の本拠地とし、日常の練習と公演を行うという日本初の本格的フランチイズを導入。2016年 9月よりドイツの歌劇場で研鑽を積んだ指揮者・上岡敏之が音楽監督を務めている。定期演奏会、特別演奏会のほか、地元の学校や各種施設などにおける、地域に根ざした演奏活動、音楽指導なども精力的に展開中。

アートプロボノってなんだ？



2017/12/12 [Tue] 19:30-21:30

ワテラスコモンホール

東京都千代田区神田淡路町 2 丁目 101 番地



東京メトロ千代田線「新御茶ノ水」駅 徒歩約 2 分

JR「御茶ノ水」駅 徒歩約 3 分

東京メトロ丸ノ内線「淡路町」駅 徒歩約 2 分

[参加申込]

一般社団法人 芸術と創造 ホームページ

<http://www.pac.asia/> より

お申込みください。



[主催]

一般社団法人 芸術と創造

より広い視点から芸術や文化、創造産業をとりまく様々な環境の向上を目指すべく、アートプロデューサー、コンサルタント、キュレーター、公認会計士、弁護士などの専門性の高いメンバーにより設立された一般社団法人。各人が持つ知識や経験をベースに、文化施設、ギャラリー、NPO等の芸術や文化、創造産業をとりまく環境を多面的に捉え、課題の発見とその解決を活動の目的としている。



office@pac.asia

次回予告

2018 年 1 月 20 日 (土) に、ワテラスコモンホールにて文化庁アートプロボノ促進事業 vol.2 対面型イベントを開催。詳細は、決定次第芸術と創造ホームページにて告知します。